

DÉMARCHE

Dans le cadre de mon travail lié à la commande graphique, j'ai choisi de développer un langage visuel ouvert, fait de citations et de clins d'œil à des références populaires, qu'elles relèvent du champ artistique ou bien d'éléments plus incongrus. Tout en développant une écriture graphique exigeante sur le plan formel, j'essaie de proposer des objets stimulants où l'humour et le détournement des codes jouent des rôles centraux.

RÉALISATIONS (EXTRAIT)

- August, agence de paysage et d'urbanisme, Paris, conception du site internet, 2019
- Estran, atelier d'architecture et d'urbanisme, Paris-Marseille, conception de l'identité visuelle et du site internet, avec Vivien Le Jeune Durhin, 2019
- Association SRI, Rezé, création d'une mascotte et conception de l'identité visuelle, 2018
- Building a Wall, 80 pages, Éditions Autonomes, avec Roméo Julien, 2018
- La stratégie du sandwich, 240 pages, éditions Les Requins Marteaux, avec Quentin Faucompré et Geoffroy Python (Atelier Formes Vives), 2018
- Éditions Autonomes, conception de l'identité visuelle, avec Vivien Le Jeune Durhin, 2018
- le fdp, Paris, conception de la mascotte, de l'identité visuelle et des affiches, avec Vivien Le Jeune Durhin, 2017-2018
- MJC La Bouvardière, Saint-Herblain, conception de l'identité visuelle et du site internet, avec Vivien Le Jeune Durhin, 2017-2018
- Atelier Belenfant Daubas, architectes à Nozay, conception de l'identité visuelle et du site internet, avec Benoît Bodhuin, 2017
- Librairie Les Grandes Largeurs, Arles, conception de l'identité visuelle, 2017
- Maison de la poésie de Nantes, conception du site internet, avec Geoffroy Python (Atelier Formes Vives), 2016
- Festival Midi Minuit Poésie, Nantes, affiche, avec Geoffroy Python (Atelier Formes Vives), 2016
- Mojito Bay, programmation nomade en art contemporain, conception de l'identité visuelle et du site internet, 2016
- École d'arts de la ville de Saint-Nazaire, identité visuelle, depuis 2013
- Collectif Occasionnel, collectif d'artistes, conception de l'identité visuelle, 2016
- Festival Croisements Numériques, Saint-Nazaire, affiches et programmes, 2012-2016
- Sagrado Corazon, 48 pages, éditions Joca Seria, avec Quentin Faucompré, 2015
- Short, lieu d'exposition associatif, Nantes, conception de l'identité visuelle, 2012-2015
- École d'art municipale de La Roche-sur-Yon, conception de l'identité visuelle, 2012-2015
- Interdiction de peindre avec les pieds. Merci, 144 pages, une publication de l'École des beaux-arts de Nantes, avec Vivien Le Jeune Durhin, 2014
- La Cantine du Voyage, dans le cadre du Voyage à Nantes, avec Vivien Le Jeune Durhin, conception de la signalétique, 2014
- Festival Le Printemps des poètes, La Roche-sur-Yon, affiches et programmes, 2013-2014
- Festival Factorev, Nantes, affiches et programmes, 2012-2013
- École supérieure des beaux-arts de Nantes, cours d'éducation artistique, conception de l'identité visuelle, 2012

COLLABORATEURS

Waldeck Néel, Benoît Bodhuin, Vivien Le Jeune Durhin, Geoffroy Python (Atelier Formes Vives), Germain Herriau, Nicolas Gautron, Éditions Autonomes, Quentin Faucompré, Roméo Julien...



Antonin Faurel
graphiste indépendant
Né le 23.05.1983

Atelier de la ville en bois
21 rue de la ville en bois
44100 Nantes

+33 (0)6 673 542 08
hello@antoninfaurel.com
www.antoninfaurel.com

MDA: F395171
SIRET: 51194709500010
Permis B



FORMATION

- 2007, DNSEP avec Félicitations, École des beaux-arts de Nantes Métropole
- 2003, BTS Communication Visuelle, Lycée Léonard de Vinci, Montaigu
- 2001, Bac STI Arts Appliqués, mention Très Bien, Lycée Eugène Livet, Nantes

BOURSES

- 2011, Aide au projet de création en arts visuels, Région des Pays de la Loire
- 2006, Aide à la création artistique multimédia, Région des Pays de la Loire

EXPOSITIONS

- 2019, Charlotte Sometimes, avec Vivien Le Jeune Durhin, Ateliers de la ville en bois, Nantes
- 2018, Tout en récits complets, avec Vivien Le Jeune Durhin, le fdp, Paris
- 2015, Type is Sexy, Biennale internationale de design de Saint-Étienne
- 2013, Something like USA, avec Jean Herpin, Dulcie Galerie, Nantes
- 2012, Something like USA, avec Jean Herpin, Tour Saint-Aubin, Angers
- 2011, 2008, 2007, Galerie des Franciscains, Saint-Nazaire
- 2007, festival Scopitone, Nantes

COLLECTIONS PUBLIQUES

- Collection de la ville de Nantes
- Fonds graphique de la Médiathèque Hermeland, Saint-Herblain

PUBLICATIONS

- typewolf.com
- klikkentheke.com
- etapes.com
- graphicca.info
- IdN 23.3
- Étapes 228
- trendlist.org

WORKSHOPS

- 2018, «le Satellite», Licence Pro Conception Graphique, Multimedia, Université Rennes 2
- 2016, «Biblio Essais», Licence Pro Conception Graphique, Multimedia, Université Rennes 2
- 2015, «l'Atelier», avec Benoît Bodhuin, ECV Atlantique, Nantes
- 2014, «Concevoir une micro-édition d'artiste», ECV Atlantique, Nantes
- 2013, «Ohne fotografie», ECV Atlantique, Nantes
- 2013, «Concevoir un petit objet éditorial», ECV Atlantique, Nantes

ENSEIGNEMENT

- 2014, enseignant en graphisme, Mise à niveau d'arts appliqués, ICOGES, Angers

IMPLICATION DANS LE CHAMP DE L'ART CONTEMPORAIN

- Depuis 2016, membre fondateur et co-commissaire de Mojito Bay, projet associatif de programmation en art contemporain. Initiative soutenue par le Fonds de dotation Agnès b. et la région des Pays de la Loire.

- De 2012 à 2015, membre actif de l'espace Short, lieu d'exposition associatif géré par un collectif d'artistes, dédié à l'art contemporain et situé dans le quartier du Bas-Chantenay à Nantes.