

## RÉALISATIONS (EXTRAIT)

- Building a Wall, Éditions Autonomes, avec Roméo Julien, 2018
- La stratégie du sandwich, éditions Les Requins Marteaux, avec Quentin Faucompré et Geoffroy Pithon (Atelier Formes Vives), 2018
- [Éditions Autonomes](#), conception de l'identité visuelle, avec Vivien Le Jeune Durhin, 2018
- le fdp, Paris, conception de l'identité visuelle et des affiches, avec Vivien Le Jeune Durhin, 2017-2018
- [MJC La Bouvardière](#), conception de l'identité visuelle et du site internet, avec Vivien Le Jeune Durhin, 2017-2018
- [Atelier Belenfant Daubas](#), architectes, conception de l'identité visuelle et du site internet, avec Benoît Bodhuin, 2017
- Librairie Les Grandes Largeurs, conception de l'identité visuelle, 2017
- [Maison de la poésie de Nantes](#), conception du site internet, avec Geoffroy Pithon (Atelier Formes Vives), 2016
- Festival Midi Minuit Poésie, Nantes, affiche, avec Geoffroy Pithon (Atelier Formes Vives), 2016
- [Mojito Bay](#), programmation nomade en art contemporain, conception de l'identité visuelle et du site internet, 2016
- École d'arts de la ville de Saint-Nazaire, identité visuelle, 2013-2016
- Collectif Occasionnel, collectif d'artistes, conception de l'identité visuelle, 2016
- Festival Croisements Numériques, Saint-Nazaire, affiches et programmes, 2012-2016
- Sagrado Corazon, éditions Joca Seria, avec Quentin Faucompré, 2015
- Short, lieu d'exposition associatif, Nantes, conception de l'identité visuelle, 2012-2015
- École d'art municipale de La Roche-sur-Yon, conception de l'identité visuelle, 2012-2015
- Interdiction de peindre avec les pieds. Merci, une publication de l'École des beaux-arts de Nantes, avec Vivien Le Jeune Durhin, 2014
- La Cantine du Voyage à Nantes, avec Vivien Le Jeune Durhin, conception de la signalétique, 2014
- Festival Le Printemps des poètes, La Roche-sur-Yon, affiches et programmes, 2013-2014
- Festival Factorey, Nantes, affiches et programmes, 2012-2013
- École supérieure des beaux-arts de Nantes, cours d'éducation artistique, conception de l'identité visuelle, 2012

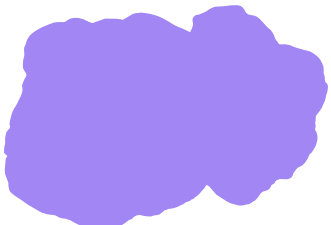
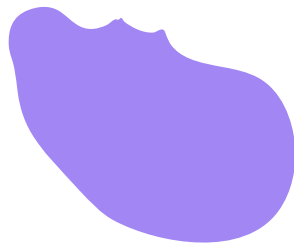
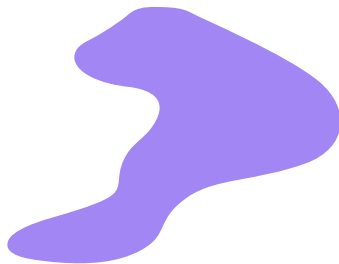
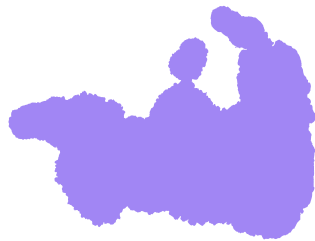
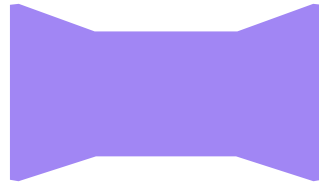


Antonin Faurel  
graphiste indépendant  
Né le 23.05.1983

Atelier de la ville en bois  
21 rue de la ville en bois  
44100 Nantes

+33 (0)6 673 542 08  
hello@antoninfaurel.com  
[www.antoninfaurel.com](http://www.antoninfaurel.com)

MDA: F395171  
SIRET: 51194709500010  
Permis B



## FORMATION

- 2007, DNSEP avec Félicitations, École supérieure des beaux-arts de Nantes Métropole
- 2003, BTS Communication Visuelle, Lycée Léonard de Vinci, Montaigu
- 2001, Bac STI Arts Appliqués, mention Très Bien, Lycée Eugène Livet, Nantes

## BOURSES

- 2011, Aide au projet de création, Région des Pays de la Loire
- 2006, Aide à la création artistique multimédia, Région des Pays de la Loire

## EXPOSITIONS

- 2018, Tout en récits complets, avec Vivien Le Jeune Durhin, le fdp, Paris
- 2015, Type is Sexy, Biennale internationale de design de Saint-Étienne
- 2013, Dulcie Galerie, Nantes
- 2012, Tour Saint-Aubin, Angers
- 2011, 2008, 2007, Galerie des Franciscains, Saint-Nazaire
- 2007, festival Scopitone, Nantes

## COLLECTIONS PUBLIQUES

- Collection de la ville de Nantes
- Fonds graphique de la Médiathèque Hermeland, Saint-Herblain

## PUBLICATIONS

- [etapes.com](http://etapes.com), Grand Format, interview
- [graphicca.info](http://graphicca.info)
- IdN 23.3
- Étapes 228
- [trendlist.org](http://trendlist.org)

## WORKSHOPS

- Licence Pro Conception Graphique, Multimedia, Université Haute Bretagne, Rennes 2
- ECV Atlantique, Nantes

## IMPLICATION DANS LE CHAMP DE L'ART CONTEMPORAIN

- Depuis 2016, membre fondateur et co-commissaire de [Mojito Bay](#), projet associatif de programmation en art contemporain. Initiative soutenue par le Fonds de dotation Agnès b. et la région des Pays de la Loire.

- Membre actif de [l'espace Short](#) (2012-2015), lieu d'exposition associatif géré par un collectif d'artiste, dédié à l'art contemporain et situé dans le quartier du Bas-Chantenay à Nantes.